

Diberti & C.

RITA ABELA



Lingue: inglese (buono)ppppaaaa

Formazione

- 2010:** Corso di Perfezionamento Universitario Annuale in “Didattica del teatro e dello spettacolo”
- 2009:** Corso di Perfezionamento Universitario Annuale in “Il teatro antico e moderno, dai testi alla scena”
- 2007:** Laurea Magistrale in Teorie della Comunicazione e dei Linguaggi, (110/110 e lode accademica)
- 2005:** Laurea di I Livello in Scienze della Formazione, (110/110 lode accademica)
- 2002:** Diploma scuola di recitazione “Piccola Accademia Teatro Giovani” Siracusa

Stages

- 2011:** Laboratorio tenuto da Paolo Rossi “La valigia dell’attore”, Ass. Quasar di La Maddalena, in collaborazione con C.T.A. La Sapienza, Roma
- 2007:** Laboratorio tenuto da Emma Dante
- 2007:** Laboratorio tenuto da Walter Pagliaro
- 2004:** “Living Follia” tenuto da Gary Brackett del Living Theatre
- 2004:** “Biomeccanica” tenuto da Giovanni Balzaretti
- 2002:** Laboratorio tenuto da Fioretta Mari e Luca Pitteri
- 2001:** “Actor Studio” tenuto da Anny D’Abbraccio

Cinema

- 2024:** **Gli occhi degli altri** – Regia di Andrea De Sica
- 2023:** **Flaminia** – Regia di Michela Giraud
- 2023:** **Il Giudice e il Boss** - Regia di Pasquale Scimeca
- 2023:** **Un Babbo Natale per amico** – Regia di Volfango De Biasi
- 2022:** **Finalmente l'alba** – Regia di Saverio Costanzo
- 2021:** **Dante** – Regia di Pupi Avati
- 2021:** **Il mio corpo vi seppellirà** - Regia di Giovanni La Parola, ruolo Ciccilla

Diberti & C.

Televisione

2025: Meglio non sapere - Regia di Andrea Porporati
2025: Chiaroscuro - Regia di Jan Michelini
2025: Vanina 2 - Regia di Davide Marengo e Riccardo Mosca
2020: Il Cacciatore 3 - Regia di Davide Marengo, ruolo Giusy Vitale
2019: Il Cacciatore 2 - Regia di Davide Marengo, ruolo Giusy Vitale
2015: Le nozze di Laura - Regia di Pupi Avati, ruolo Anna

Teatro

2023: Si illumina la notte – Regia di Livia Gionfrida
2022: Colapesce dedicato a Buttitta - Regia di Filippo Luna
2022: Storie da Liolà - Regia di Mario Incudine
2022: I sette contro Tebe - Regia di Cinzia Maccagnano
2022: Il ratto di Proserpina - Regia di Alessandra Salamida
2021-2022: L'Eccezione e la Regola di Bertolt Brecht - Regia di Walter Pagliaro
2021: Adele Centini - Regia di Tatiana Alescio
2019/20 e 2018/19: Pensaci Giacomino - Regia di Fabio Grossi
2019: Troppu trafficu ppi Carrubba spin off di “**Troppu trafficu ppi nenti**” di Andrea Camilleri - Regia di Giuseppe Di Pasquale
2018: In attesa di giudizio - Regia di Roberto Andò
2017: Quadri da Liolà - Regia di Sebastiano Lo Monaco
2017: Le Supplici - Regia di Moni Ovadia e Mario Incudine
2016: Il Berretto a Sonagli - Regia di A. Sparacino. Modica
2016: Le Supplici in prova - Regia di Moni Ovadia. e Mario Incudine
2015-2017: Spirito Allegro - Regia di Fabio Grossi
2015: Le Supplici - Regia di Moni Ovadia
2015: La Confessione, monologo “Un peccato - la suora” - Catania - Regia di Walter Manfrè
2014: Rosso Malpelo - Verghiane di Vizzini, musiche scritte ed eseguite dal M° Carmelo Salemi
2014: Parole Nude - monologhi del teatro italiano - Prova d'attore, Siracusa
2013: L'uomo, il musicista, il patriota, omaggio a Giuseppe Verdi – Castello Maniace di Siracusa
2013: Alla Meta - Regia di Walter Pagliaro
2010-2012: Le allegre comari di Windsor - Regia di Fabio Grossi
2010: Una Medea, quante Medee - Regia di Tatiana Alescio
2010: Fedra (Ippolito portatore di corone) - Regia di Carmelo Rifici
2009: Supplici, Regia Tatiana Alescio
2009: Medea - Regia Khristoff Zanussi
2009: Scuru di N. Martoglio - Regia di Tatiana Alescio
2008: Finnicella - Regia Gigi Palla
2008: La commedia degli errori - Regia di Fabio Grossi
2008: Orestide - Regia di P. Carriglio
2008: L'Amore di Fedra - Regia di Walter Pagliaro
2007: Una festa barocca - Regia di Roberto Laganà
2007: Un tram che si chiama Desiderio - Regia di Sebastiano Rabbito
2007: Trachinie - Regia di Walter Pagliaro

Diberti & C.

2006: Il Trionfo dell'Amore, ruolo di Leontine, prod. Piccola Accademia Siracusa, regia Sebastiano Rabbito

2005: Antigone - Regia di Irene Papas

Interpretazione di svariati monologhi tra cui Filastrocca, La regina e La pianta di Limone di Aldo Nicolaj, Anna Cappelli di A. Ruccello, Una patatina nello zucchero e L'occasione d'oro di A. Bennet, Il permissivismo colpisce ancora e Bisogno di chiarezza di Franca Valeri. Attitudine all'uso delle lingue e dei dialetti. Attitudine al movimento coreografico, buon senso del ritmo.

Cortometraggi

2023: Vita magra – Regia di Francesca Giuffrida

2020: Big - Regia di Daniele Pini ruolo Matilde (protagonista assoluta)

Premi

2022: Premio Miglior Attrice Ceprano Film Festival per il corto "Big"

2022: Premio Miglior Attrice Inventiva Film Festival per il corto "Big"

2022: Premio Miglior Attrice Apulia Film Fest per il corto "Big"

2022: Premio Miglior Attrice Civitanova Film Festival per il corto "Big"

2022: Premio Miglior Attrice Bardolino Film Festival per il corto "Big"

2022: Premio Miglior Attrice Officine Social Movie per il corto "Big"

2022: Premio Miglior Attrice Dieciminni Film Festival per il corto "Big"

2022: Premio Miglior Attrice Cortinametraggio per il corto "Big"

2021: Premio Gianna Maria Canale, Reggio Calabria Film Fest per il film "Il mio corpo vi seppellirà"