Michael Havenith | Photographe | Réalisateur





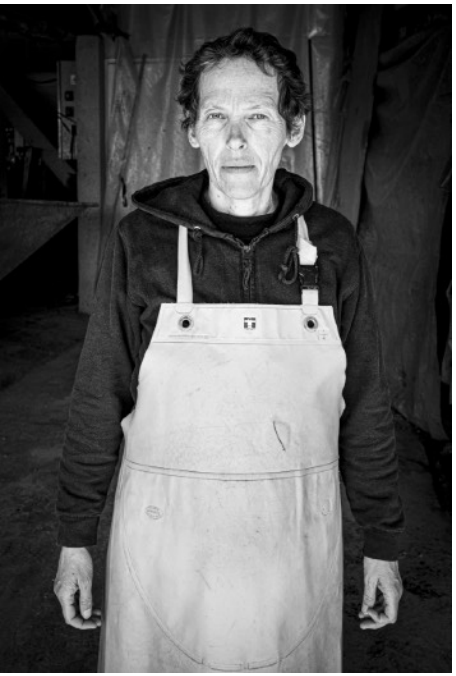




Dans la continuité d'une longue carrière de réalisateur à la télévision en Belgique et en France (RTBF, Canal+, ARTE, RTL-TVI), j'ai axé mon travail sur le service aux institutions et entreprises depuis une quinzaine d'années. En tant que réalisateur et ponctuellement producteur exécutif, j'ai appris à me mettre au service des organisations et des métiers. J'ai notamment réalisé une trentaine de films corporate (dont plusieurs primés dans les festivals), produits par l'agence de communication Tulipes à Paris.

Parallèlement, j'ai développé un travail de photographe focalisé sur les personnes et les territoires. J'ai ainsi réalisé une série de portraits mettant en avant les ostréiculteurs de la Baie de Morlaix (client: Mairie de Carantec - Exposition en cours dans l'espace public) ainsi que les commerçants, artisans, agriculteurs, entrepreneurs du Pays de Morlaix (client: Morlaix communauté - pôle attractivité).
Mon approche des missions qui me sont confiées est toujours identique : bienveillance, écoute, professionnalisme. Je cherche à montrer la beauté des métiers et des personnes, le sens du travail réalisé, la valeur de l'organisation ou des lieux filmés.

J'affectionne tout particulièrement d'approcher celles et ceux qui font l'âme d'une ville, d'un village, d'une entreprise, d'une organisation. La beauté du geste des métiers manuels, la force des liens entre l'humain et la nature, le patrimoine vivant matériel et immatériel, les personnalités hors du commun, mais aussi la dureté et complexité de certains métiers sont des éléments que j'aime mettre en avant dans mon travail de photographe et de réalisateur.





Portraits d'ostréiculteurs

Deuxième édition de la Fête de l'huître (mai 2025) et Ile Callot (juillet 2025 | juillet 2027), Carantec

Grâce à une fructueuse collaboration avec Marion Picart, adjointe à la Culture à Carantec, une dizaine de portraits d'ostréiculteurs.trices (Carantec, Dourduff) ont été exposés lors de la deuxième édition de la Fête de l'Huître organisée par Gireg Berder et Denis Pengam.

La Mairie de Carantec les a ensuite accrochés aux abords de l'ancienne école sur l'île Callot pour une durée de deux ans, permettant ainsi à l'exposition d'être vue par plusieurs milliers de promeneurs. Cette exposition *in situ* fait également partie intégrante de la première édition du Festival de photographie de Carantec, Vent d'Images.

La rencontre avec les ostréiculteurs.trices de la baie a été une aventure humaine passionnante.

J'espère avoir réussi à participer à la mise à l'honneur de cette profession qui contribue à la richesse et la renommée de la baie de Morlaix.

Toutes les photos ici .






Portraits de Carantécois.es
La Marinière, Carantec (octobre 2024)

Une douzaine de portraits exposée, choisis parmi celles et ceux qui animent Carantec, photographié.es sur le pas de leurs portes.
L'exposition est terminée mais je poursuis mon travail de témoin de l'activité économique et culturelle de cette commune et des environs.

Toutes les photos ici.















Reportage pour la stratégie d'attractivité économique de Morlaix Communauté (mars - juillet 2026)

53 entreprises et sites visités, répartis sur le territoire communautaire.
Une formidable aventure à la rencontre des actrices et des acteurs économiques du pays de Morlaix.





Sur le pas de la porte
Photographies | Belgique | 2020

Pendant le premier confinement, je suis allé à la rencontre des artistes privés de la scène, et reclus comme nous tous, chez eux.

Ce périple a donné lieu à l'édition d'un livre (2021 | Bruxelles).
Toutes les photos ici.













Sur le pas de la porte
Vidéos | Belgique | 2020

Cette aventure enrichissante a été suivie par une commande de la RTBf, service public belge, de 10 films donnant à voir les talents de chacun.e des artistes sélectionné.es.

La collection entière ici.



Les métiers de la mer
Projet en cours, Carantec | Roscoff

Démarrage d'un travail documentaire autour du métier d'ostréiculteur.trice et de la filière de la pêche dans la baie.
Toutes les photos ici.



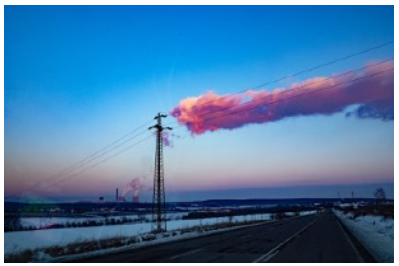


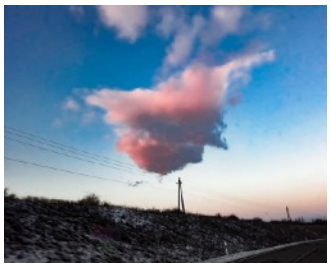



« Juste ciel » exposition en duo avec Manolo Chrétien | Carantec

Profitant de mes nombreux voyages professionnels en tant que réalisateur, je suis revenu avec des photographies de cieux, de paysages, de gens. Ce fût l'occasion de célébrer une belle collaboration à travers une exposition à quatre mains.





Couverture d'évènements - Bruxelles

Rencontres d'entrepreneurs au sein d'un salon équipé d'un système d'écoute bien particulier.








Couverture complète des 5 magasins d'un caviste réputé - Bruxelles

Photos intérieures et extérieures, détails et infrastructures.










PORTRAIT

MICHAEL HAVENITH

Artiste multiple

Depuis 2022, Michael Havenith, réalisateur et photographe va à la rencontre des artisans et commerçants de la commune et réalise de beaux portraits sur le pas de leur porte.

Cette idée originale a vu le jour en Belgique, lors du premier confinement. À la frontière de l'intime et de la rue, au cours de cette période, le réalisateur donne rendez-vous à des ami.e.s comédien.ne.s, réalisateurs.trices, auteurs.trices, des « artistes empêchés », cloîtrés chez eux, pour leur tirer le portrait. Ce projet artistique a fait l'objet d'un livre de 45 photos, paru en octobre 2021 et a donné naissance à une série de films à destination du service public belge.

BRUXELLE - PARIS - CARANTEC

Michael Havenith, artiste multiple, exerce son métier entre Bruxelles et Paris où on le retrouve sur le terrain de la fiction, du documentaire, des émissions de télévision et des films d'entreprise. Grâce à sa compagnie, née à Morlaix et revenant à Carantec chaque année depuis sa plus tendre enfance, il tombe amoureux de la Baie il y a 25 ans.



« Quoi de plus normal que de photographier celles et ceux qui font l'âme de cette merveilleuse petite ville ? »

Au fil du temps, il tisse des liens étroits avec quelques habitants de la commune et achète près de Carantec une petite maison qu'il retrouve dès que son travail le lui permet.

« Comme je suis toujours fourré chez les petits commerçants, artistes, fermiers et artisans de Carantec, je pense être parvenu à obtenir une certaine confiance, parfois même de belles amitiés. Alors, enchaînement logique des choses, quoi de plus normal que de photographier celles et ceux qui font l'âme de cette merveilleuse petite ville ? »

En partenariat avec le restaurant La Marinière, Michael a proposé en novembre dernier une exposition regroupant une douzaine de premiers tirages de ces figures locales. *« Mon rêve serait de pouvoir poursuivre ce travail, encouragé par les nombreuses et émouvantes réactions que j'ai reçues. »*

UNE GRANDE EXPOSITION EN PERSPECTIVE

Il s'agit d'un projet évolutif, de premiers tirages, d'une première exposition. Tout le monde doit y passer ! *« Le but sera atteint quand tout le monde aura été photographié et que l'on pourra organiser une grande exposition où nous nous retrouverons toutes et tous autour d'un verre… »*. L'artiste réfléchit également à créer à Carantec un studio de prise de vue en lumière naturelle, orienté portraits en tous genres.



Les portraits tirés en trois exemplaires sont en vente.

+ D'INFOS
michaelhavenith.be
surlepasdetaporte.com

Une exposition photo de longue durée



Michaël Havenith et Marion Picart, le 9 juillet, devant les portraits qui viennent d'être accrochés. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Trois questions à…

Michaël Havenith, photographe, et à Marion Picart, adjointe à la Culture.

Pourquoi cette exposition de longue durée ?

Marion Picart : Elle rentre da… cadre de la politique culturell… nous menons afin de mettre en… le patrimoine et l'histoire de l… mune. Elle fait suite à l'exp… également photographique, … tos en noir et blanc du Car… Philippe Grincourt et du Co… cain Frédéric Le Chevanto… photographié pendant d… nies le pardon de Notre-Da… lot. Cette exposition était … même endroit depuis … Leurs œuvres ont été … 9 juillet, par les emplo… naux pour être remplac… de Michaël Havenith, q… temps entre Bruxelles … quénolé.

réalisé des portraits de commerçants, artisans et ostréiculteurs Carantécois. Le contact s'est alors établi avec Marion Picart, qui avait déjà en tête le projet d'une exposition de mes portraits à l'île Callot. Nous avons donc retenu dix portraits …ostréiculteurs de …

Comment l'idée a-… Michaël Havenith : … de la récente fête d… temps dernier à Ca… est venue car j'avais …

CARANTEC

Des portraits d'ostréiculteurs au cœur d'une exposition photo



Les œuvres de Mickaël Havenitz ont été accrochées sur les claustras de l'ancienne école de Callot mercredi à l'initiative de la commune, ici représentée par Marion Picart, adjointe à la culture.

Sur l'île Callot, et après deux ans de présence devant le préau de l'ancienne école, les images du Pardon Notre-Dame-de-Callot viennent de céder la place à une nouvelle exposition photo. Cette fois, le public a rendez-vous avec l'univers de l'ostréiculture. Derrière l'objectif, il s'agit de Michael Havenitz, un réalisateur et photographe belge. L'artiste expose une dizaine de portraits en noir et blanc d'ostréiculteurs et ostréicultrices de la baie de Morlaix qu'il a réalisés à l'occasion …

La commune souhaite acheter les œuvres

Marié à une Bretonne, l'artiste qui se partage entre Bruxelles, Paris et Carantec, est déjà connu pour ses portraits de commerçants et artisans carantécois pris sur le pas de leur porte.

Cette exposition permanente, en plein air sur l'île Callot, est un peu pour lui une consécration : « le trouve cela très é… fait 25 ans …

Pays de Morlaix - Monts d'Arrée

Michael Havenith photographie les habitants

Carantec — Michael Havenith se veut « portraitiste/témoin de celles et ceux qui font l'âme de la ville : artisans, commerçants et artistes ». Son projet : une grande exposition finale avec tous les portraits.



| PHOTO : OUEST-FRANCE

Le projet

« J'aime beaucoup photographier les gens », lâche le Bruxellois Michael Havenith, qui fréquente la commune depuis 25 ans, grâce à sa compagne bretonne, née à Morlaix. **« Notre rêve est de nous installer définitivement dans la région. »**

Un pas est déjà franchi puisque le couple a acheté une maison dans le secteur en 2022. Mais comment lui est venue l'idée de tirer le portrait des Carantécois ? C'est une longue histoire.

Un tour d'Europe très fécond

Michael Havenith travaille depuis plus de 25 ans pour la fiction et le documentaire sous toutes ses formes …

Réalisation

Films institutionnels

En tant que réalisateur, j'aime me mettre au service de l'humain pour mieux transmettre la culture d'entreprise grâce à la puissance de la fiction.

Depuis 2015, je travaille principalement pour l'agence Tulipes (Paris) et ses clients (Bouygues, VINCI, Legendre, Téréga, Colas, Ramery, Pochet, etc).

J'ai réalisé une trentaine de films dont une partie a été primée dans des festivals.

Les vidéos ici.













Michael Havenith | Photographe | Réalisateur

www.michaelhavenith.com
06 66 11 36 58 | 04 95 27 66 49
info@michaelhavenith.com