



Michael Havenith

RÉALISATEUR | PRODUCTEUR

Fort d'une solide et fidèle expérience dans la production audiovisuelle, de la conception à la post-production, toutes plateformes confondues, j'aime mettre ma créativité et ma rigueur au service d'une entreprise, d'une institution, d'un projet, tout en prenant en compte les contraintes de délais et de budget.

Habitué à travailler pour une très grande diversité de commanditaires, j'aime **encadrer** des équipes, **transmettre**, **relever des défis**.



+32 4 95 27 66 49
+33 6 66 11 36 58



info@michaelhavenith.be



www.michaelhavenith.be



Bruxelles - Paris - Morlaix



michael-havenith

COMPETENCES

- Rôlé aux plannings, aux budgets et aux aléas de la production
- Leadership et gestion d'équipes
- Partage et transmission
- Gestion des relations avec les clients
- Expertise dans l'art de la narration
- Solide expérience dans l'entrepreneuriat (fondateur | gérant)

QUALITES

- Créativité
- Capacité d'adaptation
- Résistance au stress
- Rigueur
- Esprit d'équipe
- Orienté solutions

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Réalisateur et scénariste de films corporate et institutionnels

AFP Services | AWIPH | RW | CE, DG Elargissement | CBAI - CIRE | Ministère de l'Emploi et de l'Intégration | Programme Comenius

- A day in the life of | 25 courts-métrages, 25 pays européens
- Partageons nos différences | Egalité des chances | spot télévision 10 ans AWIPH
- Un jour un geste | 28 capsules défense environnement
- Babelgium | 20 épisodes | série sur les stéréotypes interculturels
- Semaine de la Mesure | Reportage dans les écoles Hamaide, En couleurs
- Nombreux films d'entreprise pour Tulipes & Co, Paris

Producteur exécutif, scénariste, réalisateur de capsules courtes et séries de fiction

RTBF | ARTE | CANAL+

- Le Centre | série | 15 x 3'
- Promotion Ascenseur | série | 20 x 3'
- Faux Contact | 169 x 2'
- Sur le pas de la porte | collection de 10 épisodes

Réalisateur et scénariste de documentaires

RTBF

- Tout ça ne nous rendra pas le Congo, successeur de Strip Tease | 3 x 26'
- Collection de 6 documentaires de 26' sur les jeunes face à l'adhésion de leurs pays à l'Europe

LANGUES

- Français | langue maternelle
- Anglais | B1
- Néerlandais | A2

INFORMATIQUE

- Adobe Premiere Pro
- DaVinci Resolve
- Adobe Lightroom Classic
- Blender (notions)
- Adobe After Effects (notions)
- Python (notions)
- Language HTML
- Suite bureautique Microsoft
- Suite bureautique Apple
- Bonne maîtrise des outils web
- Google Analytics

RECOMPENSES

- Dauphin d'Or - Cannes
Corporate Media & TV Awards -
communication interne
- Trophée d'argent Deauville
green awards Film Festival
- Grand Prix de la Compétition "In
Corto Veritas" du Festival du
Court Métrage de Sienna, Italie
- Effie Awards, prix du public
- 1er Prix Catégorie
Communication Commerciale -
Films et Compagnie

INTERETS

- Lecture
- Cinéma
- Marche et natation en Bretagne
- Ecologie
- Cuisine
- Musique
- Passionné par internet et les
réseaux sociaux

Réalisateur d'émissions de télévision

RTBF | RTL-TVI | ARTE FRANCE

- Chef d'antenne | créateur de la cellule auto-promo | RTL-TVI
- L'amour est dans le pré | show runner | RTL-TVI
- Y a pas pire conducteur | RTBF
- Fata Morgana | RTBF
- Magazines, journaux télévisés, talk shows | RTL-TVI | RTBF
- Bandes-annonces et spots publicitaires | RTL-TVI | Canal+
- Captations de pièces de théâtre | Théâtre du Rond-Point,
Paris | ARTE FRANCE

Enseignant

HELB | IHECS

- Encadrement des élèves en Techniques de l'Image et en
Journalisme au Festival International du Film Francophone
(FIFF)

FORMATION

Résidence d'écriture, Village d'Auteurs

Groupe Ouest | Plounéour-Brignogan-Plages | 2020

Workshop De l'idée au sujet

Groupe Ouest | Plounéour-Brignogan-Plages | 2016

Masterclass John Truby Ecrire la série télé

Université Sorbonne Paris IV | Paris | 2013

Diplôme en gestion d'entreprise

ICHEC Entreprises | Bruxelles | 2006 - 2007

Radio-télévision - Réalisation - 4 ans

IAD | Louvain-la-Neuve | 1987 - 1991

PROJETS PERSONNELS

Fiction

- La fin du monde | Court-métrage | RTBF | Happy Moon
- Comme ça c'est fait | Court-métrage | bastard!films

Documentaire

- Zinneke | Documentaire sur la filiation | Belgica Films |
bastard!films. Aide au développement FWB.

Photographie

- Sur le pas de la porte | Recueil de photographies d'artistes
belges pendant le confinement | Kennes éditions